

BERÄTTA UTAN ORD - VAD SKER I BILDEN?

Dokumentera en verklig händelse -

Behöver inte vara så dramatiskt; kanske någon som lägger upp mat på sin tallrik i matsalen och sen sätter sig vid ett bord - eller något helt annat.

Ta vida bilder och närbilder för att sen kunna klippa ihop händelsen till en miniberättelse.

Det ska hända något i bilden, inte med kameran

När vi tittar på något som rör sig så följer våra ögon naturligt rörelserna i skeendet. Ögonrörelserna ska helst inte överföras till kameran när vi filmar. Det är väldigt lätt hänt men försök att undvika det. Det blir inte rörelse i bilden för att man rör på kameran. Oftast blir det bara onödigt, virrigt och skakigt.

Runka inte med zoomen

Precis som att ta det försiktigt med kamerarörelser så ska man inte zooma ut och in i onödan. Zoomen ska främst användas för att ställa in ett bra bildutsnitt. In- och ut-zoomningar tas oftast bort i klippningen senare.

Tips när ni filmar:

- ▶ Låt kameran vara still för att istället låta objekten framför linsen stå för bildens rörelse
- ▶ Få med händelseförlopp
- ▶ Häng kvar med kameran och filma några sekunder längre än vad du känner för
- ▶ Ta klippbilder på omgivningen, bra att ha i klipparbetet senare
- ▶ Ta närbilder, bra att ha i klipparbetet senare
- ▶ Gå nära när du filmar
- ▶ Använd stativ så mycket som möjligt. Det blir både behagligare att klippa och se på.

Ovanstående går givetvis att bryta mot, om man har en speciell tanke med det. Bara man inte sitter och svär åt sig själv i redigeringen sedan åt jobbigt kameraskak och en massa zoomande ut och in.