

Skapa en kort animerad film

Under vårterminen ska ni göra korta animerade filmer med mig. Era filmer kommer att läggas upp på **er egen youtube-kanal SoderbyDoFilm** som jag har skapat speciellt för detta ändamål.

Jag kommer att vara här ungefär varannan vecka vid sammanlagt nio tillfällen/lektioner under vårterminen. När jag är här kommer ni att jobba i halvklass. Med start nästa gång kommer ena halvan av klassen göra film med mig under fyra tillfällen. Efter det är det andra klasshalvans tur att göra samma sak.

Det innebär att ni har **fyra lektioner på er att göra en kort animerad film** och filmen ska bli klar på det fjärde tillfället.

Tema: *Ensam och tillsammans*

När ni tänker ut era filmidéer ska ni utgå från temat "Ensam och tillsammans". Vad får ni för tankar, känslor och idéer kring temat?

Skriv ner ett kort **manus** och rita sedan ett kort **bildmanus**. Det går bra att rita figurerna som streckgubbar i bildmanuset. Tänk ut hur miljö och bakgrund ska se ut och vilken typ av figurer som ska vara med. Ska det vara små leksaksfigurer eller figurer klippta ur papper eller tyg? När filmerna är klara kommer jag att lägga upp dem på er youtube-kanal SoderbyDoFilm.

Animering eller animationsteknik (från latin: ge själ eller levandegöra)

Animerad film, eller animationer, är ett samlingsnamn för filmer som skapats genom animering. Huvudsakligen så skiljer man på tre typer: tecknad film ("traditionellt animerad film"), datoranimerad film och olika typer av stop motion-animerad film.

Gemensamt för all animation är att man sätter ihop bilder som ursprungligen är statiska/stilla för att ge en illusion av rörelse. Även vanlig film består av stillbilder i sekvens (i följd), men då har stillbilderna återskapat en rörelse från verkligheten. En spelfilm återskapar rörelse, medan animation skapar rörelse. Populärt används "tecknad film" ofta synonymt med "animerad film", men tecknad film är alltså i egentligen mening endast en typ av animerad film.

En vanlig animerad långfilm med ungefär 24 rutor per sekund kräver c:a 130 000 individuella bilder. Med dator och genvägar kan animeringsarbetet förenklas mycket. Men animering är ändå till största delen ett hantverk.

Om ni har frågor

Har ni frågor när jag inte är här så kan ni maila mig på stina@filmlektik.se

Vill ni veta mer om mig och vad jag gör på andra skolor så kan ni gå in på Filmlektiks hemsida: www.filmlektik.se Era filmer kommer även att finnas där i slutet av terminen.

Lycka till!

/Stina