

BILDMANUS

Ett bildmanus (eller storyboard som det även kallas) är ett manus där filmens tagningar ritas upp på papper. Genom att ha bestämt i förväg hur bilderna ska se och ritat ned detta blir det lättare vid filminspelningen.

Ett bildmanus är bra av flera skäl:

- ★ En bild säger mer än tusen ord.
- ★ Du måste tänka på vad och hur du ska filma.
- ★ Du tänker automatiskt på bildkompositionen (i vilken ordningen närbilder, vida bilder osv kommer).
- ★ Du sparar tid och energi vid inspelningstillfället - du behöver ju bara läsa innantill.
- ★ Få väl valda bilder är bättre än många sämre.
- ★ Bildmanuset fungerar som ett redigeringschema när filmen ska klippas.

Du behöver inte vara konstnär för att rita ett bildmanus - enkla streckgubbar räcker, med konturer av detaljer och andra saker i bakgrunden. Skriv ner kameravinklar och format under bilderna och markera dem som påminnelse om viktiga inslag i tagningarna. I vissa lägen tecknas både början och slutet av en scen som inkluderar en kamerarörelse.

I bildmanuset bör du även skriva ner åt vilket håll personer går åt, så att kontinuiteten bibehålls i varje tagning. Om någon i första tagningen går åt vänster kan han inte i en annan gå åt höger utan att detta visas. Skriv därför ner i bildmanuset åt vilket håll karaktärerna rör sig och tittar åt. Rita gärna pilar och streck för att visa hur en person ska gå eller röra sig inom bilden.

TIPS VID BILDPLANERING

- ★ Skapa djup.

Fem sätt att få djup i bilden:

Låt föremål i förgrunden överlappa föremål som ligger längre bort i bilden.

Skapa djup i bilden genom ljussättning.

Använd kort skärpedjup, så att föremål bakom och framför motivet ligger i oskärpa.

Låt kameran göra en åkning, så att föremåls storlek förändras. Det ger intryck av djup.

- ★ Variera bildutsnitt (*närbild, halvbild, helbild, etableringsbild*) och kameravinkel (*grodperspektiv, fågelperspektiv etc*).
- ★ Använd gärna annorlunda och nyskapande kameravinklar.
- ★ Använd vinklade bilder för att dramatisera eller förstärka bilden.
- ★ Använd mycket närbilder, bland annat för personliga ögonblick.
- ★ Använd många klipp, det blir både intressantare och roligare.
- ★ Säg det med ljus. Olika ljussättningar kan förmedla olika känslor och stämningar.
- ★ Bildavsökningen - ligger motivet i efterföljande bilder rätt?
- ★ Placera motivet rätt i bild.
- ★ Tänk på blick- och rörelseriktningar, rollfigurerna får inte plötsligt börja gå åt ett annat håll.
- ★ Gör inte efterföljande bilder för lika, då det kan resultera i ett så kallat jump-cut vid redigeringen, det vill säga ser ut som om motivet hoppar till.